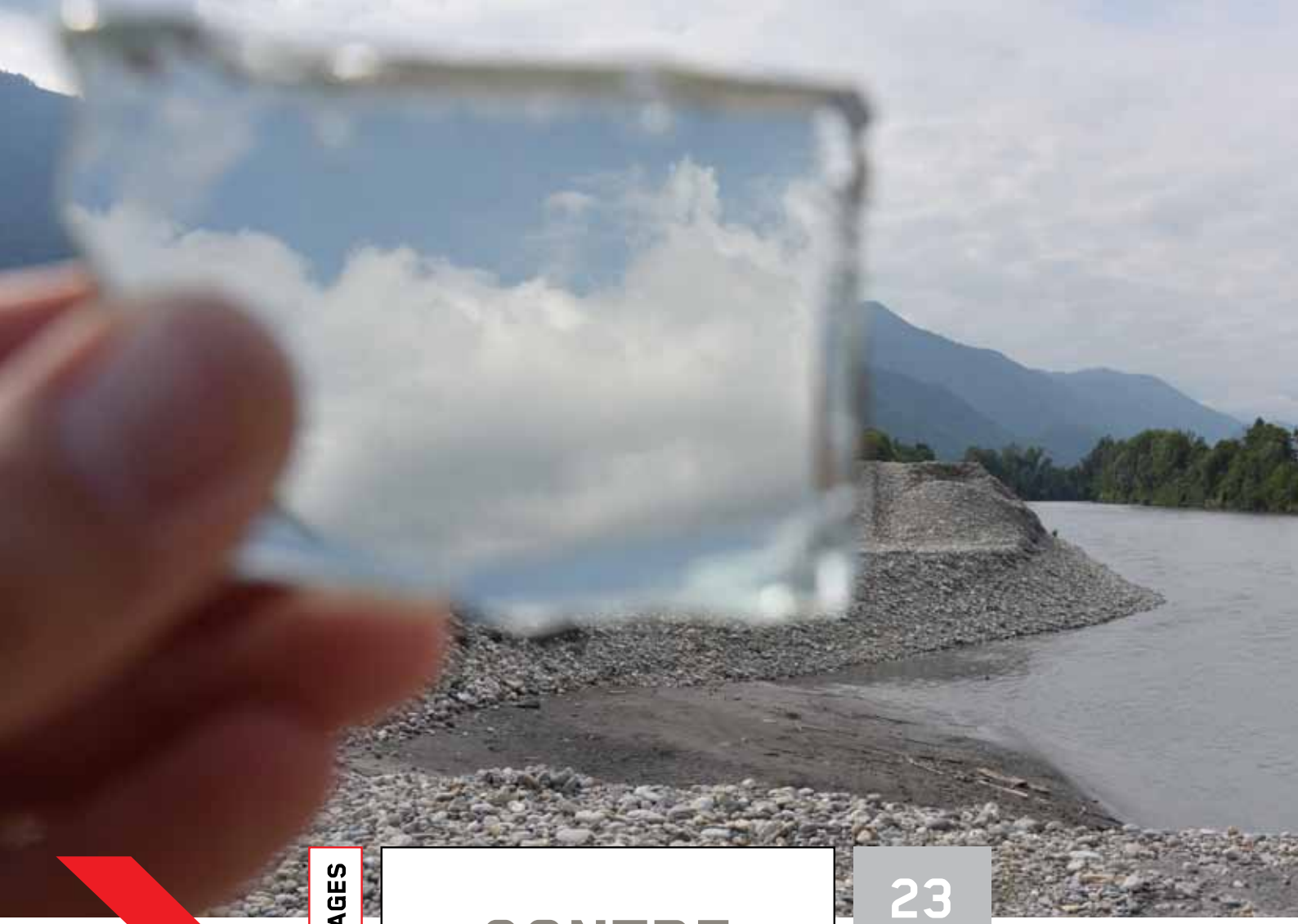

PAYSAGE→PAYSAGES

CONTRE COURANT

MARCHER, RÉVÉLER, ÉCRIRE

23 sept

21 déc

MARYVONNE ARNAUD, PHOTOGRAPHE
ANTOINE CHOPLIN, ÉCRIVAIN

EXPOSITION
Treille du Musée Stendhal
20, Grande-Rue – 38000 Grenoble

Un roman, c'est un miroir
qu'on promène le long d'un chemin.

Le Rouge et le Noir, Stendhal

PAYSAGE→PAYSAGES, une proposition artistique de Laboratoire
portée par le Département de l'Isère
www.lelaboratoire.net
www.paysage-paysages.fr

Bibliothèques Municipales
Ville de Grenoble

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

CONTRE COURANT

MARCHER, RÉVÉLER, ÉCRIRE

Cette exposition est la première d'une série de quatre : à chaque saison, une exposition rassemblant images et textes, fera écho à leurs démarches, à la fois reliées et singulières.

Les textes d'Antoine Choplin liés à ce projet sont à paraître aux Éditions Guérin/Paulsen en janvier 2018.

Maryvonne Arnaud marche au plus près de l'eau.
Elle photographie les odeurs, les grondements, les rumeurs et les humeurs de la rivière - l'humidité ou la transparence de l'air.
Elle débute cette marche à la confluence de l'Arc et de l'Isère, dont elle écrit *" L'Arc ne m'a jamais retenue, elle m'a toujours poussée vers la mer. Je m'arrêterai quand l'Isère se jette dans le Rhône, quand je sentirai les couleurs de la Méditerranée "*.

Antoine Choplin aussi est en marche, au plus près de la rivière Isère.
Mais il en remonte le cours, depuis le Rhône jusqu'aux glaciers qui lui font source, dans son intégralité donc.
La pensée de l'écriture est au cœur du voyage. *" Je sais combien la marche entretient avec l'écriture une relation puissante, dans une capacité à la susciter mais plus encore, à en interroger le sens et la forme en convoquant des angles de vue inédits "*.

Chacun de leur côté, ils traversent les paysages dessinés par l'Isère, à leur rythme et à chaque saison, ils laissent déposer leurs histoires. L'un est enfant de l'aval, l'autre de l'amont. Leurs regards se croisent seulement par le truchement des nuages et des tourbillons de l'eau.

" Par moments, le cours massif et indolent de la rivière apparaît dans un voisinage stupéfiant, à la faveur d'une zone de marais ou de bosquets plus épars. Les pieds au niveau de la surface de l'eau, le regard embrasse le flux dans toute sa largeur et en perçoit le muscle. Il y a ce murmure aussi. Tout sauf un clapotis. Un souffle plutôt, continu, que je sais n'être qu'une illusion des sens mais dont je garde l'écho en moi. "

Antoine Choplin

Attentive aux mutations aiguës des villes contemporaines, dont elle recherche inlassablement les formes nouvelles d'organisation et d'usage, la photographe et plasticienne **Maryvonne Arnaud** s'attache notamment aux bricolages de survie des populations des mégapoles, ces astuces de chasseurs, ces trouvailles jubilatoires, poétiques et guerrières qui retenaient déjà l'attention de Michel de Certeau. Elle est intervenue dans les grandes villes du monde, de Johannesburg à Cologne, Marseille, Lyon ou Vancouver, mais aussi dans des milieux particulièrement ébranlés comme le sont Sarajevo (en 1996), Tchernobyl (en 1992), ou Grozny (en 2007). Depuis janvier 2016 son travail est centré sur les migrations en Méditerranée.

Antoine Choplin partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Il a publié une quinzaine de livres, romans, récits, poésie parmi lesquels : Radeau (éd. La Fosse aux ours, 2003), le Héron de Guernica (éd. du Rouergue, 2011), La nuit tombée (éd. La Fosse aux ours, 2012), Une forêt d'arbres creux (éd. La Fosse aux ours, 2015). Il est lauréat de plusieurs prix parmi lesquels le Prix du Roman France-Télévisions (La nuit tombée), le Prix Lettres frontières (Le héron de Guernica). Son œuvre a fait l'objet de plusieurs adaptations théâtrales. Elle a été traduite en plusieurs langues et publiée en Espagne, en Italie, au Danemark et au Chili. Il anime par ailleurs l'association Scènes obliques qu'il a fondée en 1992 avec le souhait d'inventer à la culture vivante d'autres formes de médiation au profit de tous. Dans ce cadre, il est notamment, depuis 1996, directeur artistique du Festival de l'arpenteur (spectacle vivant et littérature).

Rencontre avec Maryvonne Arnaud et Antoine Choplin
le mercredi 9 novembre à 18 h et le samedi 19 novembre à 10 h 30.
Renseignements et inscriptions : 04 76 86 21 77 ou au 04 76 86 52 08
ou catherine.billet@bm-grenoble.fr

Horaires d'ouverture :
Samedi 10 h-12 h et 14 h-18 h / Entrée payante : 5 €
Gratuité pour les moins de 26 ans, les personnes bénéficiant de minima sociaux et les personnes en recherche d'emploi
Entrée gratuite le 1er dimanche de chaque mois de 14 h à 18 h